

BROCHURE SPÉCIALITÉ ANGLAIS

LANGUE

LITTÉRATURE

CIVILISATION

ÉTRANGÈRE



L'objectif de la spécialité LLCE est d'ouvrir les élèves à la **culture anglophone** et surtout de faire d'eux des **lecteurs autonomes en langue anglaise**

Les élèves se préparent à la **mobilité européenne et internationale** en validant le niveau C1

Ils travaillent la langue en produisant des **travaux d'analyse ou exercices créatifs**

Les élèves y approfondissent leurs **marqueurs culturels et chronologiques**

Pré-requis

Avant de choisir la spécialité LLCE, il faut s'assurer de bien savoir si on pourra s'y épanouir !

C'est un enseignement littéraire, artistique, et culturel : il ne s'agit pas d'un cours magistral, bien au contraire ! On vous demandera souvent de réagir, réfléchir à et analyser des œuvres différentes, mais vous allez aussi écrire des récits, mettre en scène, débattre, filmer des vlogs... Cette spécialité n'a rien à voir avec la spécialité Anglais Monde Contemporain. Ca n'est pas non plus en cours de soutien !

NIVEAU DE LANGUE

niveau solide à la fin de la 2nde (B1), c'est-à-dire pas de lacunes

s'exposer régulièrement à la langue

être autonome dans son apprentissage



GOUT DE L'ANGLAIS

avoir une sensibilité littéraire et aimer commenter et analyser

être curieux de littérature et culture anglosaxonnes

aimer lire mais aussi s'exprimer, à l'écrit comme à l'oral



Classe de 1^{ère}

4h hebdomadaires

Deux œuvres intégrales (nouvelles, pièce, roman court)
et un film

Si abandon de la spécialité en fin d'année
⇒ oral de 20min

Deux thématiques au programme

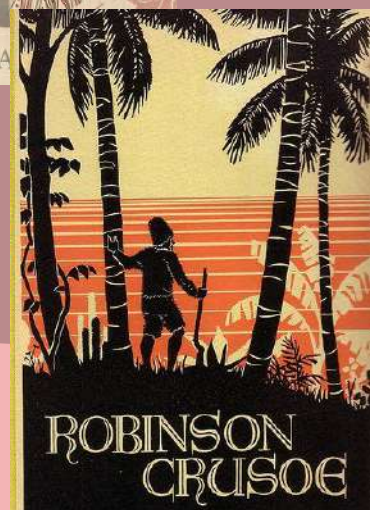
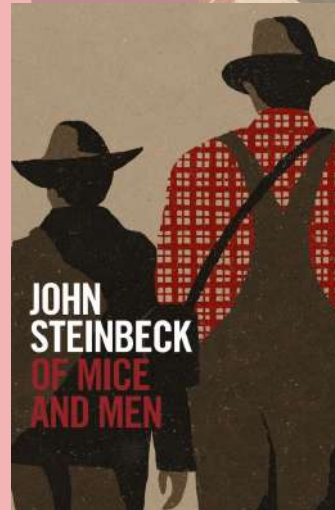
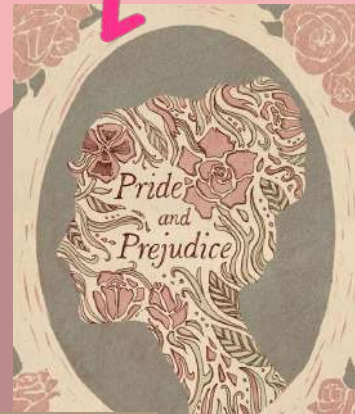
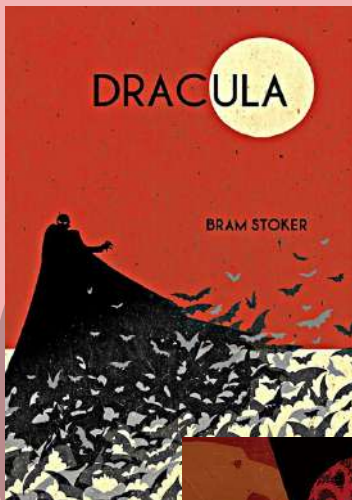
Niveau visé : B2 (utilisateur autonome qui construit une argumentation logique, exprime clairement son point de vue, s'exprime avec nuance, traque ses fautes, peut parler avec spontanéité)

IMAGINAIRES

Littérature de genre
Imaginares effrayants
utopies et dystopies,
le fantastique...

RENCONTRES

Amitié et amour
Confrontation à la
différence
L'individu et le
groupe



Classe de Terminale

6h hebdomadaires

Deux œuvres intégrales et un film

Trois thématiques au programme

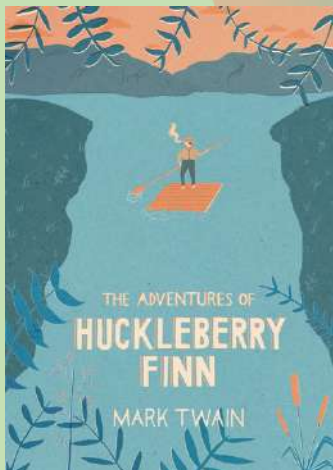
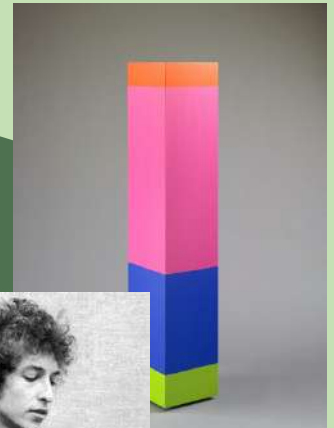
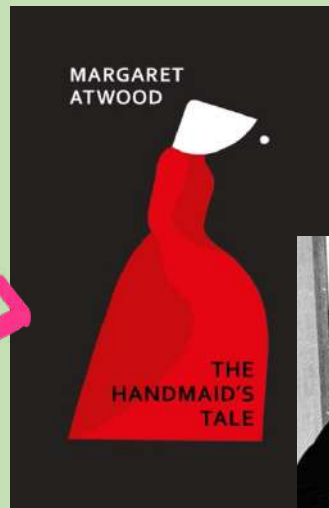
Niveau visé : C1 (utilisateur expérimenté qui comprend des textes longs et exigeants, saisit les nuances fines, s'exprime sans chercher ses mots, articule son discours)

Deux épreuves en mars

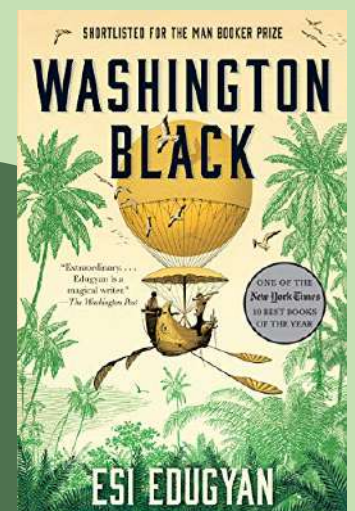
- écrit : synthèse sur dossier et traduction
- oral : présentation d'un dossier

Grand oral en juin

ART ET DEBAT
L'art du débat
Art et contestation
L'art qui fait débat



EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI
Expression des émotions
Mise en scène de soi
Initiation et apprentissage



VOYAGE, TERRITOIRES, FRONTIÈRES
Exploration et aventure
Ancrage et héritage
Migration et exil



Débouchés

